BnF Gallica

Album de M. Emmanuel du Plessis Le Noir : [photographie]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Blaise, Gabriel (1827-1897). Photographe. Album de M. Emmanuel du Plessis Le Noir : [photographie]. 186..

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Album de M Emmanuel

du Plessis Le Roux

RÉSERVE NZ-210_4

M. du Plessis le Roi

Mme. du Plessis le Roi mère

Albert

Marie & Albert

M^r Darcher 1860

M^r Blackwell beau père de M^r Chandler

1860

Henriette et sa nourrice 1860

Albert et sa maman 1860

2me Nourrice d'Henriette 1861

M^r Le Plessis Marseille 1860

E. Carmontier 1860 Terrasse Collège Chanteloup.

Mlle Berthe Bertrand 1861

Mr Bertrand 1861

femme du chef ouvrier 1861

11 mois
2 11 mois

Mlle Félix Passmanter

Félix Parmentier 1861.

Victor Bondon 1861

Mr Du Plessis 1861

M^r Demazeau
Dentiste de Sa Maj.

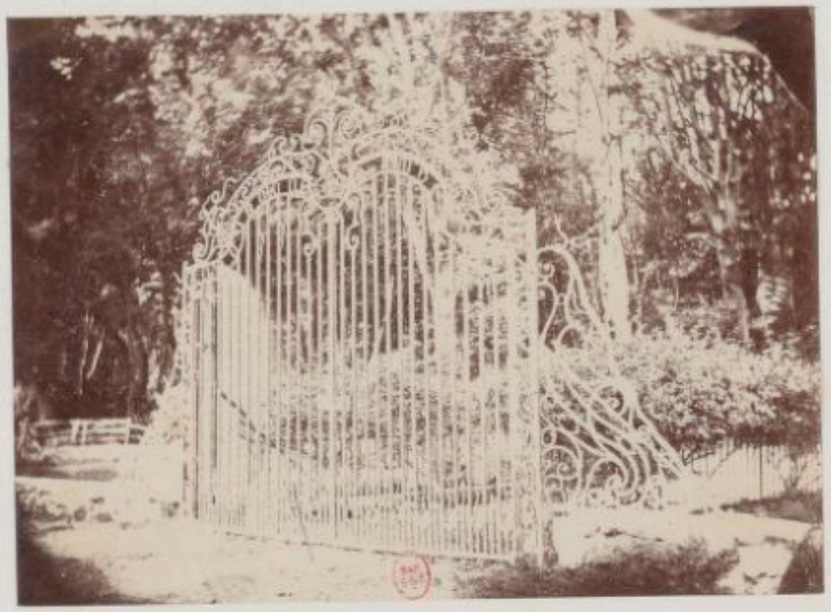
1861

M^r Lelong Dentiste de Sa Maj.

Henriette la bonne

1861

Environs De Marseille 1861



Environs De Marseille 1861

Terrasse Passage Chantereine Paris 1861

Mr Bouton et son fils Victor 1861

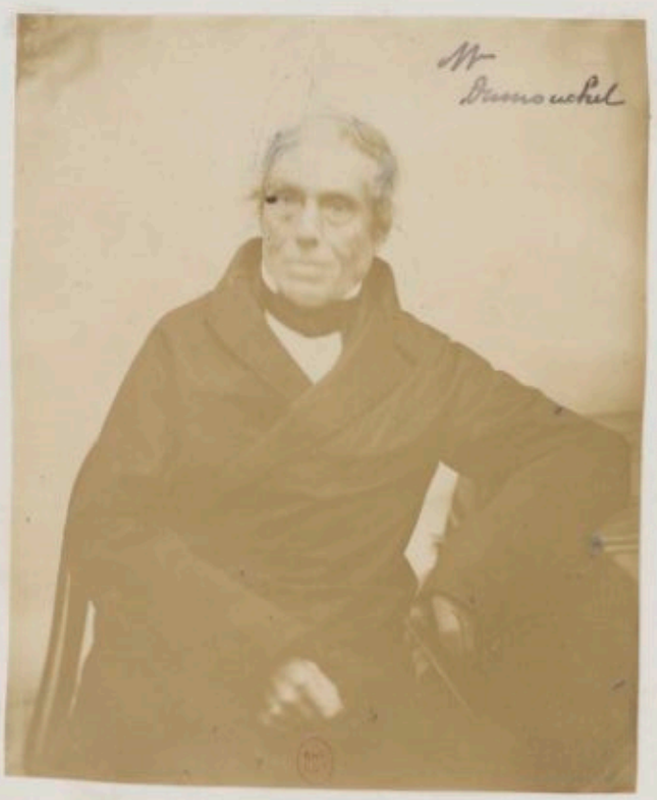
Chicago Franck

Madame Lenoir Ravio.

DERSUS Phot

Rue Caumartin 8

Madame Legris



Mlle. Berthe Bondon.

[15]

Pierre PETIT

Pierre Petit

Pierre PETIT

Pierre PETIT

30 Jours 1860

Henriette à Sa Nourrice

Annie

Annie

Mme la Colonelle Arambury

Julie Arambury

Colonel Arambury

Madame Lemoine et Mlle Lebrun 1856

Edmee 1861

M- Bertrand 1860

M. Chandler 1860

W.

Algebronsine

Algebronsine W.

M.r le Comte Mathieu de Lesseps, Doyen de la Cour de Cassation

Imp. de Lemercier, r. de Lancry, B. Paris.

[illegible] P. Savannah 1864.

Madame E. Parmentier 1861

Madame Sall
Marquise de Pompadour

1 tableau de Satin

2 tableau de Satin

Fête bretonne Tableau de Jolivin

Maison à Sceaux

Noce bretonne Tableau de Félix

Pyrame

[33]

Portrait en 1860 Marseille

Chalon Leurie en Construction 1860

Mme Auzon 1861

Mr Rigaud
L. PIERSON, PHOT
Dr des Lits Mres à Perpignan

Camille Rensch, Phot

Pyrame Chalon 1861

Chalon 1861

GUSTAVE, PHOT,
M.r Comte Directeur des Fêtes Mres

A Ken Phot
M.r Directeur

Capitaine
Général
22, RUE LEVEL — PARIS —

Salle à Nice
M.r le Fontaine D.r des dits Mres
Le M.is de Fontaine

Capitaine Général Van der Elst
G. PREVOT, 5, Boulevard Montmartre

Henriette 1864

Hamilton 1864

Paul Legrand
Inspecteur des Forets

(Gabriel) Blaise, phot

MERSUS Phot.

Martha Boudon

FRANCK, Phot. Charles Demont

M. Victor Boudon

M. Boudon

Mme Boudon

Pavillon de la Céramique à l'Exposition universelle de 1878

Madame Blanc

Gondran M. Gauthier dit Mr Photogr

J. GARNIER.Phot Mr Blanc dit Mr

Mlle de Perlouan W.

W.

Mme de Perlouan

de Perlouan dit Mr W.

Ernest Parmentier

PENABERT, Passage du Ridère, 36 & 38.

Henriette Parmentier

TONY ROUGE

Marie Defland
Mme Ernest Parmentier

PENABERT, Passage du Ridère, 36 & 38.

Edmée

Son ardent Avocat à Toulouse

ACQ-EST-PATR 2017-007